

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 1 PR 011

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 9 12 52	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 12 52	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0032ETBR	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	426,0
Frente (ml)	27,1	Área ocupada (m2)	426,0
Fondo (ml)	15,6	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 8 20	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00623769
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1413990000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.500.000		

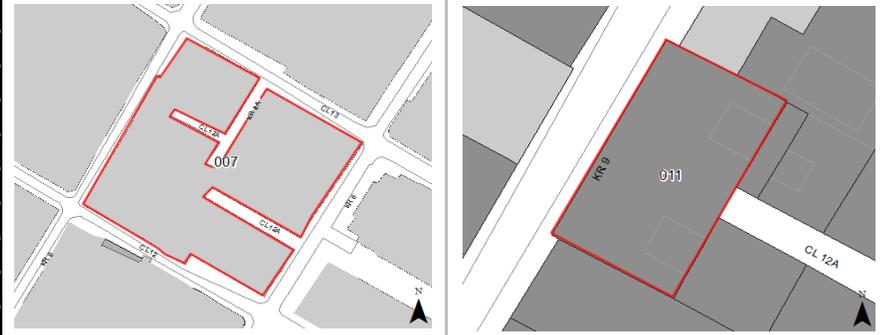
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110007011	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 2 PR 011

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Transición	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Ana María Sanchez Quintero	Patricia Echavarría
13.2. Tipo de documento	No documentado	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	92011801531	39794395
13.4. Dirección	No documentado	KR 9 12 52
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3107801849
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 27.10 m y fondo de 15.61 m, logrando una proporción de 1 a 1.73, con frente sobre la KR 9. Se emplaza mediante un volumen que tiene 2 patios laterales (cubiertos). La fachada consta de 3 niveles divididos por un zócalo y una cornisa. Un gran zócalo de revoque y pintura conforma el primer nivel, que consta de 7 accesos rectangulares que dan ingreso a los locales comerciales. Los niveles 2 y 3 se desarrollan sobre una gran superficie de muro estriado, cada uno consta de 14 vanos rectangulares y 2 vanos centrales que conforman un arco de medio punto; decorados con marcos de moldura, remata con un relieve rectangular superior y una repisa en la parte inferior. El conjunto remata con una cornisa y un pequeño alero de caja. El nivel 1 se compone de 3 locales comerciales de planta rectangular en cada costado; cada uno posee espacios de servicios y bodegas, los cuales son producto de adiciones de muros. Se accede a los demás niveles desde el exterior mediante una escalera central, en los cuales funcionan salones. Sistema estructural de muros de carga en ladrillo; acabados de pañete y pintura; pisos de baldosa y cerámica; carpintería de metal y madera; cubierta en teja de fibro cemento. Su estado de conservación en fachada es aceptable, se ampliaron los vanos de acceso del nivel 1, lo cual ha alterado su espacialidad y estética original. Sin embargo, conserva gran parte de su decoración original. Su estado de mantenimiento es bueno, aunque presenta deterioro por la presencia de publicidad que opaca sus valores estéticos.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo Republicano de comienzos del siglo XX con influencia del periodo de la Transición. No se conoce su diseñador o constructor. Destinado para uso comercial, actualmente mantiene este uso. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno). La presencia del pasaje Hernández hace de la manzana una de las pocas que posee circulaciones peatonales internas, lo cual genera dinámicas urbanas y sociales distintas respecto a los demás sectores del barrio. En ella se presenta un uso comercial sobresaliente, mantiene una alta y constante concurrencia de personas. El inmueble es propiedad de Ana María Sánchez Quintero. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones. Actualmente los patios laterales se encuentran cubiertos con teja de fibro cemento. Se cambió el material original de la cubierta (teja de barro) por fibro cemento. Los vanos de acceso del primer nivel fueron modificados en su proporción y se les cambió la carpintería original por puertas metálicas enrollables. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007011	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007011	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

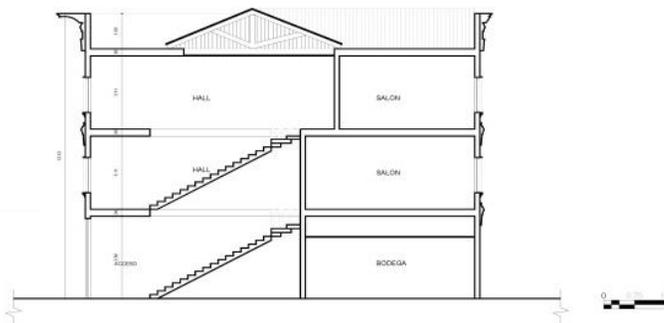
INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 4 PR 011

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano de comienzos del siglo XX con influencia del periodo de la Transición. Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de una significativa transformación de los usos y dinámicas del sector, que pasaron de ser residenciales, a comerciales e institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del periodo republicano, representado por el uso de elementos decorativos como marcos, cornisas, molduras, muros estriados, remate de alero de caja. Su composición de la fachada es rigurosa y simétrica, la cual posee una fuerte influencia del periodo de Transición; sus elementos decorativos son sobrios y no presentan mayores detalles, solo se componen de una geometría simple. El exterior ha sido objeto de transformaciones en sus vanos y de cambios en materiales de acabados, lo que ha alterado parte de su estética original. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno), lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007011	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12B



18.2 ORIENTE

CARRERA 8



18.3 SUR

CALLE 12



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23. OBSERVACIONES:

N.A.